

Galeria de Arte AFK

Encenação e revelação

Exposição Fotografia

12 Julho – 20 Setembro 2013

Christy Lee Rogers

DDiArte

Dean West

José de Almeida

M. Cochofel

Manuel Sousa

Olga Zavershinskaya

Peter Kemp

Sylwia Makris

A encenação no acto fotográfico, persiste na história e teoria da Fotografia desde os seus primórdios. Suscitada por questões técnicas, explorada em narrativas ou alegorias no século XIX a efeitos pictorialistas; conjugada na *manipulação* da “Nova Visão” e no trabalho anti estético das vanguardas da primeira metade do século XX; às últimas décadas do século passado, questionando a autenticidade da narrativa e como crítica pós-moderna politizada, próxima do feminismo e influenciada pelo pós-estruturalismo. Para nomear apenas alguns terrenos e períodos férteis de conceitos, “géneros” e “tipologias” fotográficos.

Distante da “especificidade do *medium*” (Greenberg) e história moderna advogada por Newhall e Szarkowski na vertente documental, a encenação na fotografia contemporânea e suas ramificações, levantaram questões sobre a metáfora do “espelho”, jogando com as dicotomias de significados de “representação” fotográfica.

Desde o seu uso prosaico até às ramificações na teoria de Arte, a “encenação” como possibilidade de espaço performativo, biográfico, cénico e simbólico, tem sido palco privilegiado de *revelação* “convulsiva”. Nas estratégias de “encenação” há um diálogo que “recicla” a arte e próprio processo criativo contemporâneo. Parafraseando Müller-Pohle, na “encenação” se revelam as imagens das estratégias do futuro.

Filipe Sousa

Galeria de Arte AFK

Galeria de Arte AFK
Rua Professor Fernando Fonseca, 21ª, Lisboa
galeriaafk@gmail.com / 351 919046376
www.arteafk.com
www.facebook.com/afk.galeriaafk

